

ского словаря», так как не упоминается она и в биографии, приложенной ко второму изданию «Пути ко спасению» (СПб., 1781). Автор «Краткого описания жизни сочинителя сея книги» был, как создается впечатление, хорошо информированным знакомым покойного писателя,¹¹ так что его молчание о «Смеси» вряд ли было вызвано случайной забывчивостью или тем, что он опирался на «Опыт исторического словаря».

В «Кратком описании жизни. . .» приведено между прочим посвященное Эмину стихотворение из «Опыта исторического словаря» и, кроме того, содержится любопытное и чрезвычайно ценное указание, на которое до сих пор лишь единожды обратили внимание, не дав ему должной оценки: ¹² «Другие стихи на его [Эмина] кончину, сочиненные Секретарем > В. Г. Рубаном, находятся в еженедельнике 1770 года».¹³ Речь идет, без сомнения, о напечатанных в «Трутне» «Стихах на смерть Федора Александровича Эмина, Российской истории писателя» (Тр. 1770. № 16. С. 241—242). Но коль скоро Рубан, как явствует из этого стихотворения, был другом или по крайней мере доброжелателем Эмина, то со стороны последнего маловероятны резкие и злые на него нападки, с которыми несколько раз выступила «Смесь», насмехаясь над ним как над бездарным, никудышним поэтом и журналистом (Смесь. Л. 12. С. 91, 96; Л. 17. С. 136). Попутно следует обратить внимание на то, что в отличие от издателя «Смеси» Новиков не допустил в «Трутне» ни единой насмешки над Рубаном и поместил рекламное объявление о переведенном последним «Каноне пасхи» (Тр. 1770. № 10. С. 220).

Касаясь сопоставления позиции «Смеси» и «Адской почты» в идейной борьбе 1769 г., нельзя не признать убедительной точку зрения П. Н. Беркова, опирающуюся на оценку всего содержания журналов, в то время как В. П. Семенников сравнил мнения только по одному — пусть даже очень важному — вопросу и оперировал совпадениями лишь на уровне самых общих высказываний, отражавших общепросветительскую точку зрения.

Небезынтересное подкрепление аргументации П. Н. Беркова дают материалы, заимствованные издателем «Смеси» и Эминым в том или ином виде из произведений западноевропейской литературы. Хотя в течение полугода журналы существовали бок

¹¹ В последнем исследовании, посвященном критическому анализу различных версий биографии Ф. А. Эмина, утверждается (без указания источника сведений), что «Краткое описание. . .» было составлено петербургским купцом С. Л. Копниным, который «воспользовался, по-видимому, семейными преданиями или собственными воспоминаниями о рассказах Эмина, нехитрым образом дополнив ими сведения Новикова». С. Л. Копнин издал «Путь спасения» на основании приобретенного у Эмина права на его сочинения. См.: Н. И. Новиков и общественно-литературное движение его времени. Л., 1976. С. 198, 195. (XVIII век. Сб. 11).

¹² История и историки: Историографический ежегодник. 1972. М., 1973. С. 275, примеч. 16.

¹³ Эмин Ф. А. Путь ко спасению. . . Напечатано 2-м тиснением. СПб., 1781. С. [5] второй, нenum. пагинации.